**Лексические нормы. Лекция №6.**

**I. Определите вид лексической ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.**

1. Случай в прошлом беспрецедентный нас очень волновал.
2. Стеклянный витраж усеян яркими узорами.
3. Мы возвращались обратно очень усталыми.
4. Юный вундеркинд предложил новое решение проблемы.
5. Горячие гейзеры выбрасывали фонтаны воды и пара.
6. Гипотетическое предположение Энштейна сделало своё влияние на развитие физики как науки.
7. Мы впервые познакомились в кинотеатре.
8. От внутреннего интерьера комнаты веяло стариной.
9. Креативное творчество художника не могло оставить равнодушными посетителей галереи.
10. Токио – огромный мегаполис страны восходящего неба.
11. Мимика его лица выражала вечное удивление.
12. Высотные небоскрёбы Гонконга потрясают своим величием.
13. Мы спускались вниз по лестнице очень долго.
14. Штурвал руля самолёта кренило вправо.
15. Они имели крайне экстремистские взгляды.
16. Представление об изысканных деликатесах значительно отличается у представителей разных народов и рас.
17. Начальные азы наук Федя прошёл дома под руководством талантливого педагога.
18. Вокруг ни души, и только ветер гоняет по улице отрывок газеты.
19. Неинтенсивно окрашенные линзы из органичного стекла не позволяют глазам утомляться.
20. Императрица вошла в залу царской походкой.
21. Со всех своих длинных ног она бросилась бежать.
22. Он мчался мне навстречу сломив голову.
23. Сегодняшний день стал очередной чёрной лентой в истории торгов.
24. Этот вопрос всегда оставался местом раздора.
25. Служить бы рад, прислуживаться тоже.

**II. Замените фразеологизм одним словом. Например: вести беседу – беседовать.**

1. Медвежий угол; 2) у чёрта на куличках; 3)камень преткновения; 4) как пить дать; 5) куры не клюют; 6) кто в лес, кто по дрова.

**III.Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык**

1) из речи музыкантов и артистов; 2) из речи моряков; 3) из речи столяров; 4) из речи рыбаков, охотников.